

Encuentro con la Diversidad Funcional

Temporada 5

Teach Access

Radio Universidad: Radio Universidad de Puerto Rico presenta “Encuentro con la Diversidad Funcional: El punto donde todos convergen”. Fuerza, respeto, dignidad, valor, metas, propósito e igualdad. Ahora con ustedes, sus anfitriones, la Doctora Gladys Soto López y el Doctor Robinson Vázquez Ramos.

Gladys Soto: Bienvenidos y bienvenidas todos y todas a tu programa semanal “Encuentro con la Diversidad Funcional: El punto donde todos convergen”. Como siempre, para nosotros un placer contar con el privilegio de su audiencia y para mí compartir este espacio con mi compañero de labores, el Doctor Robinson Vázquez Ramos. Profesor, saludos.

Robinson Vázquez: Saludos profesora. Para mí es un placer estar con la radio audiencia esta tarde y también para dialogar sobre la organización Teach Access y también sobre accesibilidad digital para las personas con diversidad funcional. Profesora, pero antes de adentrarnos a la discusión del tema, como de costumbre, adivine. Para auscultar lo que los miembros de la comunidad universitaria conocen sobre el tema, enviamos a una de las corresponsales del proyecto CRECEMOS de la Escuela Graduada de Consejería en Rehabilitación. Escuchemos sus respuestas.

Corresponsal: La pregunta del día ¿Qué conoces sobre la accesibilidad digital?

Entrevistado 1: Bueno, no conozco mucho así como tal, pero es como ese medio donde los jóvenes se pueden comunicar, ya sea por redes sociales, que es lo más sencillo, ya sea Instagram, Facebook.

Entrevistado 2: No conozco mucho, pero entiendo que es bastante versátil y accesible para todas el mundo en cierto punto.

Entrevistado 3: Pues fíjate, no conozco mucho sobre la accesibilidad digital. La primera vez que escucho ese término

Robinson Vázquez: Ya hemos escuchado al público contestar la pregunta. Profesora, para hablar de las reacciones del público, contamos con una de nuestras corresponsales estrellas, Alexia Serrano Flecha. Saludos Alexia y bienvenida.

Alexia Serrano: Saludos, profesores.

Gladys Soto: Saludos Alexia. Bienvenida como siempre.

Alexia Serrano: Gracias.

Robinson Vázquez: Cuéntanos Alexia, ¿Cómo reaccionó el público y qué te parecieron las respuestas?

Alexia Serrano: Pues dentro de las respuestas de esta semana pudimos escuchar que no es mucho el conocimiento sobre lo que implica la accesibilidad digital. La primera compañera compartió que podía ser el medio por donde los jóvenes pudiesen comunicarse y yo creo que más allá de verlo como un espacio de comunicación, podemos preguntarnos ¿Cómo logramos que todo el mundo que utiliza esta red social pueda comunicarse y pueda disfrutar de ella en su totalidad? Esto ya pensando en toda la población, pero también haciendo énfasis en la población con diversidad funcional. Otro de los compañeros también utilizó la palabra versátil para describir la accesibilidad digital y en cierto modo podemos verlo de esa forma, esa capacidad de poder modificarse y adaptarse incluso a las personas que vayan a hacer uso de esta herramienta. Así que creo que el programa de hoy nos instruirá muchísimo sobre la accesibilidad digital, su importancia y cómo se puede hacer posible.

Gladys Soto: Sabemos que así será. Como siempre, Alexia, gracias por tu contribución en la introducción del tema de hoy, que como bien indicamos es accesibilidad digital. Y como el conocimiento es poder, ¿Qué tal si comenzamos a dialogar sobre el tema del día y de la organización Teach Access? Teach Access es una organización sin fines de lucro que trabaja para cerrar la brecha de habilidades en accesibilidad entre la educación y la industria. Según la organización, la brecha de habilidades en accesibilidad es la diferencia entre la demanda de habilidades en accesibilidad digital en el ámbito laboral y la disponibilidad de profesionales con conocimientos y competencias en accesibilidad. Y aunque la demanda de estas habilidades es alta, no suficientes estudiantes ingresan al mercado laboral después de graduarse habiendo aprendido sobre accesibilidades en sus cursos.

Profesor, ¿Qué le parece?

Robinson Vázquez: Sí, muy bien. En ese mismo contexto, la misión de la organización es apoyar a los educadores para que enseñen y a los estudiantes para que aprendan sobre accesibilidad digital. A través de la colaboración con el ámbito educativo, la industria, organizaciones de defensa de los derechos de las personas con discapacidad y sector público están construyendo una fuerza laboral futura que cree tecnología accesible. Profesora.

Gladys Soto: Qué bien. Y, la organización imagina un futuro en el que la tecnología nace siendo accesible e inclusiva para las personas con discapacidad. Y para dialogar un poco más sobre la organización Teach Access, nos acompaña hoy Rolando Méndez. El señor Méndez es el Director de Educación de Teach Access. Saludos Méndez, ¿Cómo está?

Rolando Méndez: Saludos, saludos. Gracias por la invitación.

Gladys Soto: Para nosotros es un placer tenerlo con nosotros. Y efectivamente nosotros solemos salir a la comunidad universitaria y conocer, escuchar ¿Que conocen con relación al tema? Usted tuvo la oportunidad de escuchar las verbalizaciones. Cuéntenos qué piensa.

Rolando Méndez: Yo creo que la respuesta de los estudiantes es muy común. Es muy común a la que nosotros como organización nos encontramos cuando vamos a dar una conferencia o cuando damos una capacitación. Siempre preguntamos qué escuchaste o qué has escuchado sobre accesibilidad digital y las manos que se levantan en ese cuarto, en ese lugar, son pocas y precisamente eso ata a lo que nosotros somos como organización para atender esa necesidad de que más personas conozcan y tengan esas destrezas y sepan qué es accesibilidad digital.

Gladys Soto: Muy bien, en esa misma dirección, el objetivo principal de la organización ¿cuál es?

Rolando Méndez: Como menciona nuestra misión y visión, es que queremos una fuerza laboral que tenga conocimientos y destrezas sobre accesibilidad y no necesariamente que sean expertos en accesibilidad, sino que todos tengamos este conocimiento de las prácticas y de los elementos que hacen los productos, los servicios, los eventos más accesibles y más inclusivos para las personas con diversidad funcional, de modo que cuando estemos tomando decisiones sobre su diseño podamos decir oye, estamos pensando en ello, estamos tomando en consideración sus necesidades.

Gladys Soto: Profesor. Claro.

Robinson Vázquez: Rolando, un placer tenerte aquí como invitado estrella dentro de este proceso y la organización, ¿cuál es tu puesto y qué funciones lleva a cabo dentro de la organización?

Rolando Méndez: Pues soy director de educación y lo que conlleva mayormente mi trabajo es el desarrollo de lo que son los programas y los recursos educativos tanto para facultad, educadores y para los estudiantes. Entonces crear estos pathways o estas vías de aprendizaje para que puedan adquirir los conocimientos y las destrezas de accesibilidad.

Robinson Vázquez: Háblanos un poquito cómo nace la iniciativa de Teach Access.

Rolando Méndez: Pues curiosamente se cumplen diez años este año de cuando se formó la organización. Y salió de unas conversaciones, conversaciones en un evento que se da todos los años en el Season ATC Assistive Technology Conference de la California State University Northridge, donde ahí convergen personas de la industria tecnológica, personas de la defensa de personas con diversidad funcional, así también como personas de la academia. Y parte de

las conversaciones eran que estamos recibiendo estudiantes que salen de las universidades, de programas mayormente de tecnología, programación de computadora, ingeniería de computadoras y no conocen nada sobre accesibilidad. Es algo que una necesidad que estaba teniendo la industria en aquel momento. Y esa una serie de reuniones y la organización fue un movimiento grassroots voluntario por varios años, donde personas de estos diversos sectores se unían para trabajar un problema en común y ese problema se entendía que se podía atender a través de la educación, mayormente o principalmente la educación superior y asegurar que los profesores estuvieran enseñando a sus estudiantes estas destrezas para que cuando salieran a buscar trabajo pues pudieran ya tener un distintivo que los que los separara o que los distinguiera, valga la redundancia, de las demás personas y por estas destrezas particulares.

Robinson Vázquez: En esa misma línea, ¿con qué programas cuentan dentro de la organización?

Rolando Méndez: Nosotros tenemos varios programas para educadores, el más importante es el Fellowship Program y este programa es un programa de un año, año completo, natural, empezando en enero y terminando diciembre, donde seleccionamos veinte educadores y personal no docente de universidades en Estados Unidos y en Puerto Rico y a través de ese año nosotros los apoyamos ofreciéndoles capacitación y desarrollo sobre diversos temas de accesibilidad digital. Luego les damos las herramientas y el apoyo para que puedan crear materiales para enseñar algunos de estos conceptos o destrezas que se aten o que estén directamente alineados a sus cursos y entonces en que implementen y enseñen esas esos conceptos, esas destrezas a sus estudiantes en el término de otoño, de agosto a diciembre. Entonces a partir de ese programa salen unos recursos, unos materiales abiertos, educativos abiertos, donde pueden ser utilizados por otros profesores.

Rolando Méndez: Otro programa similar, el de los Grants que era donde se le daba un estipendio a profesores para que crearan los materiales, pero un poco más independiente. Así también tenemos uno que ofrecemos con diversas instituciones que se llama Teach Access by Design y ese es un poco más introductorio, porque parte de lo que ocurre cuando estamos dialogando con profesores, con educadores que muchas veces no saben, no tienen ningún conocimiento del tema, entonces cómo los llevamos a que puedan entender a donde nosotros o llevarlos a donde nosotros queremos llevarlos, que es a que enseñen sobre estas destrezas. Así que es un programa que los introduce, un curso online con tres módulos que le da introducción a lo que es la diversidad funcional, lo que es el diseño accesible y lo que es el diseño universal y cómo estas tres cosas convergen dentro de sus contextos académicos y profesionales y cómo entonces pueden luego enseñarle a sus estudiantes sobre ello.

Gladys Soto: Pendiente a los educadores que nos escuchan y Méndez, cuál ha sido el impacto de la organización en la prestación de servicios? Quizás nos pudieras también compartir a ¿cuántas personas ha impactado la organización?

Rolando Méndez: Pues una de nuestras metas cuando la organización se estableció era llegar a alcanzar por lo menos un millón de estudiantes para el dos mil treinta. Afortunadamente sobrepasamos esa meta el año pasado y hemos alcanzado aproximadamente quince millones de estudiantes alrededor del mundo, porque nosotros hacemos el trabajo mayormente en Estados Unidos y Puerto Rico. Pero sí sabemos que hay educadores, estudiantes que se han impactado a través de nuestros programas y recursos a través del mundo.

Gladys Soto: ¿Y por qué es tan necesaria la creación de tecnologías accesibles?

Rolando Méndez: Porque la accesibilidad beneficia a todos. Es tan sencillo como eso. No solamente permite inclusión y participación equitativa a las personas con diversidad funcional, pero beneficia a todos. Yo apuesto que si a los estudiantes que entrevistaron para la encuesta les dijeran alguna vez cuáles son de esos features de accesibilidad, probablemente ya utilicen algunos de ellos y son parte de su vida o utilizan algún equipo de asistencia tecnológica que está ya como parte de nuestros dispositivos que usamos diariamente. Así que es algo que beneficia a todos, es algo que permite también un mejor uso de las tecnologías, algo que es accesible, es fácil de utilizar, es algo que hace su propósito, cumple su propósito y que no excluye a nadie, no crea barreras adicionales para los usuarios.

Gladys Soto: Yo recientemente admito que comencé a utilizar algunas de ellas. Profesor.

Robinson Vázquez: Interesantísimo. Rolando. Vamos a una pregunta central. ¿Cómo se impactan las personas con diversidad funcional con este proyecto?

Rolando Méndez: Número uno, porque los incluimos en el desarrollo de todos nuestros programas y todos nuestros recursos. Hay un dicho en inglés que dice "nothing for us without us". Tenemos colegas que dicen que no les gusta que es "nothing without us", punto. Pero precisamente todo lo que nosotros hacemos está hecho en colaboración con la comunidad de personas con diversidad funcional para que represente las diversas experiencias vividas dentro de la comunidad y sea representativo de cuáles son sus necesidades, sus barreras, sus retos, etc. También porque eventualmente, en la medida que más gente conozca sobre la accesibilidad digital, puede estar identificando las barreras sistémicas que hay en nuestras universidades, en nuestros centros comerciales, en nuestros gobiernos y cómo estas barreras impiden la participación equitativa independiente de todas las personas.

Robinson Vázquez: Sabemos que próximamente estarán llevando a cabo un evento que se llama Teach Access Student Academy dos mil veintiséis. Cuéntenos en qué consiste este evento.

Rolando Méndez: Como mencioné horita, la mayoría de nuestros programas están enfocados en educadores y facultades. Nosotros también cuando comenzamos teníamos un programa que era para estudiantes que se llamaba Study Away. El concepto era viajar con estudiantes y profesores a Silicon Valley para que aprendieran sobre accesibilidad digital directamente de los

expertos. Ciertamente con la pandemia esto cambió, se volvió virtual y hemos tenido varias instalaciones del proyecto del programa, donde hemos tenido algo que es una reunión mensual, otras veces un evento de un día. Finalmente estamos con esta conceptualización que es un evento de dos días donde hay alrededor de catorce sesiones dirigidas a estudiantes, todas de cuarenta y cinco minutos de duración. Hay unas que duran una hora y cuarto, pero son de corta duración. Fueron diseñadas de manera que los estudiantes puedan participar e ir a las que les interesa realmente y puedan como quiera sacarle provecho.

Rolando Méndez: Entonces es un evento de dos días donde vamos a estar cubriendo diversos temas sobre accesibilidad digital, sobre inclusión de personas con diversidad funcional, todo enmarcado en el contexto de la inteligencia artificial y de destrezas que puedan aplicar inmediatamente. Porque algo que pasa con la enseñanza de accesibilidad es que a veces se convierte en algo que es bastante teórico que difícil de implementar y son herramientas o prácticas sencillas que ellos pueden empezar a implementar como estudiante.

Gladys Soto: Muy bien, ¿Cuáles son algunos de esos temas que estarán discutiendo?

Rolando Méndez: Uno de ellos de las sesiones o conferencias que estoy bien interesado de escuchar es una por Caroline Desrosiers de Scribely. Esta es una compañía que se dedica a escribir texto alternativo y es a describir las imágenes de modo que todas las personas que utilizan lectores de pantalla puedan tener acceso a la información. Y eso es algo que es un área donde mucha gente tiene diversos acercamientos de cómo se debe hacer el texto alternativo y esto es directamente una compañía que se dedica a ello y es cómo describimos las imágenes dependiendo de su contexto. Tenemos otro que es con Whitney Quisenberry, que ella va a hablar sobre las personas “accessibility personas” que son unas herramientas de diseño, la utilizan mucho en diseño de aplicaciones web, incluso sé que diseñadores instruccionales las utilizan, donde imaginamos estas personas que representan diversos grupos de usuarios y entonces cómo las utilizamos para identificar barreras y para atender.

Rolando Méndez: Y ella fue la que diseñó estos user personas para accesibilidad. También tenemos personas que vienen de la industria, que son expertos en accesibilidad, que vienen a compartir su historia de cómo están empezando en su carrera y cuáles son los distintos retos y los distintos aprendizajes que han tenido en una etapa temprana de su carrera y tenemos otros que vienen a ilustrar cómo la accesibilidad es una responsabilidad de todos y no solamente de aquellos que tienen un título de coordinador de accesibilidad o diseñador de accesibilidad, etc.

Robinson Vázquez: Tengo una curiosidad, háganos un poquito del perfil de los participantes de la academia.

Rolando Méndez: Está dirigido a estudiantes, nosotros aprendices y en el término más amplio, mayormente aprendices dentro de contextos de educación superior, pero se extiende a todos los

tipos de aprendices, a los vitalicios, a los que están en entornos laborales, a los que están de forma independiente, graduados, etc.

Robinson Vázquez: ¿Qué profesionales están detrás del Teach Academy?

Rolando Méndez: Somos un grupo de cuatro personas (Todos ríen)

Robinson Vázquez: Háblanos un poco de eso.

Rolando Méndez: Somos cuatro personas, estamos todos remotos, geográficamente dispersos. Hay una persona en Michigan, otra persona en Georgia, yo estoy aquí en Puerto Rico, tenemos una persona en Nigeria, así que entre los cuatro estamos coordinando para poder ofrecer estos programas y servicios. Ciertamente, como toda organización sin fin de lucro, los voluntarios y colaboradores y nuestros patrocinadores de industria tienen un impacto en el trabajo que hacemos y ayudan que nosotros podamos hacer ese trabajo también.

Gladys Soto: ¿Y en estos diez años nos indicó verdad? Son diez años que bien se dice simple, pero no, sólido. Háblanos un poco de los resultados que han observado en la implementación del programa.

Rolando Méndez: Uno de los que, en el tiempo que llevo la organización he visto que ha sido más tangible es la cantidad de educadores que están más familiarizados con el tema de accesibilidad digital. También el hecho de que he visto historias de éxito a través de nuestro fellowship, donde un año, dos años después estamos hablando con ellos. Ellos siguen, continúan enseñando a sus estudiantes sobre estas destrezas. Han tomado o han hecho esfuerzos adicionales para profundizar sobre el tema o para hacer proyectos relacionados a accesibilidad. Un ejemplo es que una fellow y una grant recipient se conocieron y colaboraron en un proyecto de NSF y ese proyecto lo han estado trabajando una y otra vez todos los años. Lo van ampliando y lo van ampliando y es para el diseño, diseño de programación y entonces ahora se están enfocando, creo que este año, en neurodivergencia y así por el estilo.

Rolando Méndez: Tenemos otra que su enfoque es en ciencias y matemáticas. Mayormente trabaja en matemática y estaba trabajando directamente con Microsoft para mejorar las funcionalidades de matemática dentro de su programado de PowerPoint, Word, etc. Y eso son algunas de las historias. Así tenemos de proyectos que se han logrado y publicaciones o eventos en los que hemos participado donde se logra ese impacto también.

Robinson Vázquez: Tengo otra pregunta, es que esto está bien interesante, profesora Rolando, ¿Qué hace diferente al Student Academy de otros programas educativos en tecnología? Háblame de la diferencia.Cuál es lo único uniqueness, como se dice en inglés.

Rolando Méndez: Bueno, que estamos enseñando sobre accesibilidad digital. Muchos, y podemos verlo aquí en Puerto Rico y también como EEUU, nos enfocamos en enseñar programación en corto tiempo o inteligencia artificial o preparar nuestros propios agentes de inteligencia artificial. Pero pocos o ningunos se enfocan en lo que es utilizar esas tecnologías de forma accesible y crear para la accesibilidad, que esas tecnologías ya tengan la accesibilidad integrada en su programación, en su diseño, etc.

Robinson Vázquez: Debemos recordar que la tecnología avanza a paso agigantado. Así es el futuro de la organización. ¿Cómo se ve en los próximos cinco años?

Rolando Méndez: Pues nuestro plan, estamos en el proceso de implementación de nuestro plan estratégico. Parte de ello incluye la expansión a nivel global. Estamos ahora mismo formando lo que es Teach Access Europe con la colaboración de industria, academia y organizaciones de personas con diversidad funcional en países europeos. Ahora mismo nuestra directora ejecutiva está en Viena, en las Naciones Unidas, participando de Zerocon, que es un evento bien grande. En ese proceso tenemos algunos proyectos que hemos hecho en países africanos, específicamente con Kenia, donde el año pasado estuvimos participando de inclusive África, pero también hicimos un adiestramiento a profesores de una de las universidades privadas de África, de Kenia, perdón. Y así también hemos estado haciendo otros esfuerzos para expandir a niveles K-12, precisamente partiendo de la premisa que lo más temprano que podemos enseñar a los estudiantes sobre accesibilidad digital, más evidente será el cambio.

Robinson Vázquez: Y a nivel sistémico, cuando tú te expresas, yo te veo con mucha pasión con lo que haces y cómo te ubicas en la organización. ¿Qué es lo más que te gusta de tu trabajo dentro de la organización? ¿Qué es lo más que te apasiona?

Rolando Méndez: Primeramente que aprendo algo nuevo todos los días. Y yo creo que también es un momento meta, diría yo, para en términos de lo que es la accesibilidad digital, que uno no conoce todo y no tiene que estar aprendiendo algo distinto. Y cada vez es algo que uno aprende más y va añadiendo a su caja de herramientas de cómo crear espacios más inclusivos, eventos más inclusivos, etcétera. Incluso con esto del Student Academy hemos tenido algunas experiencias que entonces ya sabemos que para futuros eventos vamos a planificar y todos los días aprendiendo algo nuevo y aprendiendo en términos de algo que también me gusta es la comunidad de accesibilidad digital, es una comunidad que puede trabajar para diversas organizaciones, aunque algunas de ellas pueden ser competidores, pero todos buscan un fin común y todos mira, necesito este contacto, necesito este recurso y todos trabajan y colaboran y eso ha ayudado a que avance mucho lo que es la accesibilidad digital en algunos espacios.

Gladys Soto: Y nos estamos acercando al cierre del programa. Pero cuénteme Méndez, que efectivamente uno puede percibir, como bien indicas profesor, la pasión en el trabajo. Pura pasión, claro, y uno también se motiva, eso se proyecta, se puede percibir. Méndez, ¿Qué ha

sido lo más que le ha impactado a usted en el desempeño de su función dentro de la organización?

Rolando Méndez: Yo creo que ha sido estar más consciente de las barreras que existen a nuestro alrededor y yo creo que así fue que tuve mi momento que me llevó a trabajar en la organización y dejar la industria y la carrera que tenía para dedicarme a esto. Y precisamente verlo como eventualmente, porque la diversidad funcional es un grupo donde podemos cualquiera de nosotros estar en cualquier etapa de nuestra vida, todos, todos, todos el mundo y personas familiares. Entonces también me ha dado las herramientas a nivel personal de personas que están envejeciendo, que han estado o que son parte de la comunidad de diversidad funcional, las herramientas para poder ayudarlos mejor, poder ser un mejor advocate para sus necesidades y poder también darme fuerzas para la misión de que esto tiene que seguir ocurriendo y yo creo que ese ha sido uno de los grandes aprendizajes.

Gladys Soto: Y desde su experiencia, ¿Qué mensaje le dejaría a la radioaudiencia sobre la importancia de las tecnologías accesibles?

Rolando Méndez: Diría que nuevamente la accesibilidad es importante, no es un nice to have, no es algo que es trabajo extra, es algo que si integramos desde el principio es posible y va a beneficiar a todos. Y además que dentro de estudiantes si quieren distinguirse cuando vayan a entrar al campo laboral, es una manera de distinguirse como profesionales, además de que estás haciendo un trabajo que aporta positivamente a la sociedad. Y yo creo que uno de lo que puedo decir, lo que viene a la mente.

Robinson Vázquez: sigo con mis preguntas y te percibo con mucha pasión, horita estuviste dialogando sobre el plan estratégico, retos que presenta el plan estratégico que podamos atrapar aquí un momento y compartirlo con la radio audiencia?

Rolando Méndez: Yo diría que el mayor reto está en entender que nosotros, ciertamente nuestro trabajo se ha dado en Estados Unidos y en Puerto Rico y es reconocer que cada contexto tiene el tema de la diversidad funcional, los derechos de las personas con diversidad funcional, el tema de accesibilidad digital está en distintos momentos de su desarrollo. No es lo mismo hablar sobre los derechos para las personas con diversidad funcional en Puerto Rico o en Estados Unidos que en países africanos o en países europeos. Y es partir de la premisa que cuando estamos desarrollando programas educativos y recursos educativos, no vamos a ir llegando con lo nuestro te va a servir. Tenemos que entender esos contextos para ver cómo entonces podemos apoyar mejor el desarrollo de esas destrezas. Y entonces es entender las distintas culturas, los idiomas y así también los contextos sociales que dan paso a ello.

Robinson Vázquez: Rolando, la última para cerrar. ¿En qué idioma ustedes se comunican? Porque hablaste de conectar diferentes personas en diferentes partes del mundo, Nigeria, Japón, Europa. Háblame un poquito de eso de manera breve.

Rolando Méndez: Bueno, todos nuestros programas y nuestros recursos son en inglés. Si sabemos y estamos explorando con el Student Academy ofrecer por primera vez traducción al español porque tenemos un grupo grande de estudiantes puertorriqueños que se han matriculado y han pedido a ver si se puede hacer en español. Además que sabemos que eso también se extiende a Latinoamérica, mayormente en inglés. Estamos viendo que otros idiomas dentro del proceso de expansión global, cuáles son los próximos idiomas que debemos traducir nuestros programas y recursos.

Robinson Vázquez: Bravo, profesora.

Gladys Soto: Qué bien. Qué bueno contar con un boricua colaborando en una misión tan importante. Gracias a Rolando Méndez, director de Educación de Teach Access, quien compartió con nosotros el tema de accesibilidad digital. Gracias como siempre. Y Méndez, ¿A dónde nos podemos comunicar si necesitamos más información?

Rolando Méndez: Para más información sobre nuestros programas y recursos, que recalco que son todos libres de costo, es www.teachaccess.org o me pueden escribir a rolando@teachaccess.com

Gladys Soto: Muy bien, muchas gracias por haber estado con nosotros, profesor.

Robinson Vázquez: Audiencia que nos escucha el día de hoy. Los avances tecnológicos se hacen cada vez más presentes y han llegado para quedarse. Nuestro mayor reto y parte de nuestra responsabilidad será que todos puedan beneficiarse de ellos, incluyendo las personas con diversidad funcional. Programas como Teach Access nos permiten colocar la accesibilidad como base desde el inicio, permitiendo formar estudiantes y profesionales que reconozcan la necesidad de tecnología inclusiva y profesora pensada para todos.

Gladys Soto: Claro que sí. Si desean contactarnos para más información pueden acceder a nuestra página www.ccies-r.com donde podrá acceder a nuestros programas. Y como siempre, agradecemos a nuestra Directora Técnica, la profesora Aitxa Santos en esta Producción del Centro de Capacitación, Investigación, Evaluación y Servicios de Rehabilitación de la Escuela Graduada de Consejería en Rehabilitación de la Facultad de Ciencias Sociales para Radio Universidad de Puerto Rico. Y nos escuchamos la próxima semana en otro “Encuentro con la Diversidad Funcional: El punto donde todos convergen”. Hasta la próxima.