

Encuentro con la Diversidad Funcional

Programa 8- Segunda Temporada

Federación de Baloncesto en Silla de Ruedas

(Parte 1)

Radio Universidad: Radio Universidad de Puerto Rico presenta “Encuentro con la Diversidad Funcional: El Punto Donde Todos Convergen”. Fuerza, respeto, dignidad, valor, metas, propósito e igualdad. Ahora con ustedes, sus anfitriones la Dra. Gladys Soto López y el Dr. Robinson Vázquez Ramos.

Gladys Soto: Bienvenidos y bienvenidas todos y todas a tu programa semanal “Encuentro con la Diversidad Funcional: El Punto Donde Todos Convergen”. Como siempre para nosotros un placer compartir con ustedes y con mi compañero de labores, yo creo que hoy podemos decir en cancha, el Dr. Robinson Vázquez Ramos.

Robinson Vázquez: Aquí presente Profesora, para mí es un placer estar con ustedes para iniciar una discusión sumamente interesante sobre la Federación de Baloncesto en Silla de Ruedas de Puerto Rico.

Gladys Soto: ¡Bravo!

Robinson Vázquez: Profesora, como de costumbre tenemos invitados, pero antes de los invitados nos tiramos a la calle y tenemos unas corresponsales que salieron por la comunidad para auscultar si conocían o si alguien conoce el deporte de sillas de ruedas o si conoce a alguien que practique baloncesto en sillas de ruedas y esto fue lo que nos dijeron.

Corresponsal: ¿Conoces de alguna persona en silla de ruedas que juegue baloncesto?

Entrevistado 1: Oh, buena pregunta no, ni una.

Entrevistado 2: No

Entrevistado 3: No

Corresponsal: ¿Habías escuchado alguna vez del deporte?

Entrevistado 1: Sí, yo había escuchado de baloncesto y otros subgéneros, por falta de palabras- del deporte, pero con gente con discapacidades. En las Olimpiadas, en la “Special Olympics” yo creo que hay ese evento.

Entrevistada 2: Bueno, lo había visto en las Olimpiadas para gente con discapacidades. Esos videitos así de ellos jugando en las Olimpiadas, lo he visto.

Entrevistada 3: No había escuchado del deporte, pero he visto videos. Estoy como 90% segura que he visto un anuncio o “like media” de personas jugando baloncesto en sillas de ruedas pero no sabía que era un deporte en específico, pensaba que era como una adaptación del baloncesto. No sabía que era como una categoría aparte.

Robinson Vázquez: Usted acaba de escuchar una respuesta y tenemos hoy Profesora la corresponsal designada durante el día de hoy, Alexia Serrano Flecha.

Alexia Serrano: Saludos, Profesor.

Robinson Vázquez: Alexia, hablemos un poquito ¿Cómo tu catalogas las respuestas?

Alexia Serrano: Pues como pudieron escuchar cuando auscultamos dentro de la comunidad universitaria todas las respuestas fueron que no conocían a ninguna persona en sillas de ruedas que practicara el deporte de baloncesto. Muchas de las personas nos estuvieron hablando de haber visto videos o en las redes sociales fotos de personas que sí practicaban el deporte y también nos hablaron sobre las Olimpiadas, que entiendo que lo que se están refiriendo es a los Paraolímpicos que se dieron este año. No obstante, sí creo que debemos contextualizarlo a Puerto Rico, saber que aquí hay espacios, recursos y asociaciones e incluso equipos que compiten y que tienen a personas con diversidad funcional compitiendo a través del mundo. Así que aunque las respuestas fueron que sí habían visto en el “media” pues no sabían que aquí habían recursos.

Gladys Soto: Gracias Alexia por colaborar con nosotros y nuestras corresponsales que salen a la comunidad universitaria y entrevistan con relación al tema del día. Ya hemos escuchado al público reaccionar sobre su conocimiento en términos del tema de hoy que es baloncesto en silla de ruedas en Puerto Rico ¿Qué le parece profesor Vázquez si comenzamos a instruir al público con relación al tema?

Robinson Vázquez: Claro, como el conocimiento es poder vamos a iniciar el tema a nivel internacional y luego a nivel estatal o nacional. Bueno, la Federación Internacional de Baloncesto en Silla de Ruedas es un organismo rector del baloncesto en silla de ruedas en todo el mundo. Esta Federación es una organización sin fines de lucro y tiene el objetivo de ofrecer oportunidades para que las personas jueguen baloncesto en silla de ruedas, específicamente aquellas personas con discapacidades en las extremidades inferiores. La Federación tiene unos mandatos, Profesora, vamos a resumirlos. Primer mandato, establecer las reglas oficiales del baloncesto en silla de ruedas, instaurar un manual oficial de clasificación de jugadores, declarar las especificaciones para el equipo, las instalaciones y ofrecer reglamentos internos para que se cumpla el deporte y las regulaciones como tienen que ser. El segundo mandato, establecer normas para la formación, capacitación y certificación, interesante Profe, árbitros, clasificadores, comisarios, examinadores. Además, conceder licencia y maximizar el uso de jugadores experimentados en la formación y certificación de cada una de las categorías de juego. Tercer mandato, controlar y mantener la clasificación de jugadores, la expedición de tarjetas de identificación de jugadores y tarjetas de clasificación de jugadores. Cuarto mandato, regular la transferencia de jugadores, fíjese qué interesante, de un país a otro y el quinto mandato que es para mí uno de los más importantes, es velar por que el sano uso de los recursos que vamos incorporando en la práctica del deporte. Recaudar fondos, cobrar cuotas y aceptar contribuciones y subvenciones, y garantizar que esos fondos van a la operación, la misión y la visión de la asociación. Sin embargo, a nivel nacional Profesora, hablemos un poquito.

Gladys Soto: Sí, escuche usted bien, existen 108 organizaciones nacionales de baloncesto en silla de ruedas en todo el mundo y estas se dividen en cuatro zonas Asia-Oceanía, África, Europa y América, y escuche esto, en las Américas hay 21 asociaciones que incluyen los siguientes países Argentina, Bolivia, Brasil Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica República

Dominicana, Ecuador, El Salvador Guatemala, Honduras, Jamaica, México Nicaragua, Panamá, Perú, Uruguay Estados Unidos, Venezuela...

Robinson Vázquez: Y nos falta-

Gladys Soto: Puerto Rico. Ciertamente, y profesor sé que contamos con una extraordinaria recurso, una excelente invitada que desde ya tengo que admitir que soy una fanática de su trabajo. Así que, ¿qué le parece, profesor, si comenzamos a entrevistarla?

Robinson Vázquez: Igualmente, fanático número uno también de este recurso que viene hoy en categoría doble para ampliar este tema. Nos acompaña en el estudio Dilka Benítez Presidenta de la Federación de Baloncesto en Silla de Ruedas de Puerto Rico. Y quien es nuestra experta en el día de hoy, profesora.

Gladys Soto: Bravo, bienvenida. Aplausos, aplausos. Bienvenida.

Dilka Benítez: Muchas gracias.

Gladys Soto: Qué bueno.

Dilka Benítez: Y no puedo, verdad, dejar la parte este, Ortiz, que es el apellido de mi madre aunque ya no esté en este plano.

Gladys Soto: Claro, pero importante, indudablemente importante. Benítez, cuéntenos ¿Cómo nace la Federación Internacional de Baloncesto en Silla de Ruedas?

Dilka Benítez: Pues mira, a través- hay algo bien particular, sabes que luego posterior a la guerra, pues obviamente hubieron muchas personas que perdieron sus extremidades, quedaron en silla de ruedas y entonces pues se realizan unos juegos, verdad, para aquel tiempo en las sillas estas de hospital. Y, así se empezó a jugar baloncesto en silla de ruedas, con esos veteranos que habían venido de la guerra y ya no podían pues hacer sus actividades común típicamente.

Gladys Soto: Claro.

Dilka Benítez: Faltándole, verdad, sus extremidades y entonces se hacen unos primeros juegos y en esos juegos pues practicaban diversos deportes pero, obviamente, en el caso de baloncesto, es un deporte que a través de los años, tanto en los juegos Centroamericanos, Panamericanos, Olimpiadas, Mundial, te quiero decir que es el primer deporte que se venden todas las taquillas desde el día uno, hasta el día diez.

Gladys Soto: Que bien.

Dilka Benítez: Versus los del baloncesto convencional y eso, yo estuve trabajando para Toronto 2015 Juegos Parapanamericanos, estuve como “technical delegate” junto a otro compañero de Australia, donde teníamos a cargo el baloncesto. Entonces, en esa ocasión no pude estar, verdad, con mi equipo pero si los lleve hasta el final hasta que le di la sorpresa “mira no los voy a acompañar porque voy a estar trabajando”. Y allí todas las taquillas- Yo vi los Panamericanos por la televisión y los juegos Convencionales no se vendían todas las taquillas y el estadio estaba medio vacío, pero sin embargo, todas las taquillas desde el día uno

hasta el día final desde las siete de la mañana hasta las diez de la noche- Porque este baloncesto es más competitivo, es más agresivo que el baloncesto convencional.

Gladys Soto: Que dato interesante, Profesor.

Robinson Vázquez: Dilka, tengo una pregunta. Una pregunta para nuestros radioescuchas, Háblanos un poco del juego y sus reglas.

Dilka Benítez: Este deporte, número uno verdad, quiero indicarles a la comunidad para que pueda tener una visión más amplia, está lo que es FIBA que sabemos que es la Federación Internacional de Baloncesto y está la IWF que es el organismo que nos rige a nosotros. Esos organismos son paralelos, son igual, esto es baloncesto a nivel competitivo aquí sí tú tienes que ganar tu medalla y tienes que cualificar. Hago un paréntesis entre lo que es “Special Olympics” y lo que son las Paralimpiadas, en el caso de los Paralímpicos somos atletas de alto rendimiento. De igual manera, igual que los atletas del Comité Olímpico a nivel internacional y a nivel nacional nosotros aquí solamente se premia primero, segundo y tercero y tú tienes que clasificar. Aquí no hay white card, aquí no hay segunda oportunidad, aquí tú tienes que clasificar y el ciclo es totalmente igual. Son cuatro cuartos de diez minutos, las dimensiones de la cancha son las mismas, la línea del tiro libre es la misma, La línea de tres puntos es la misma, tenemos ambos formatos, 3x3 y 5x5, sales por cinco faltas. Aquí la única diferencia es que el canasto de diez pies no se baja. O sea, nuestros brazos son nuestros brazos y nuestras piernas, la única diferencia es que cada jugador, en el caso de nosotros de BSR (Baloncesto en Silla de Ruedas) cada jugador tiene una clasificación según su condición y por eso es que cuando está el coach y el assistant coach, el assistant coach va a ir llevando que no te pases en esos cinco jugadores de catorce puntos porque cada jugador tiene una clasificación que empieza uno, uno punto cinco, dos, dos punto cinco, tres, tres punto cinco, cuatro y cuatro punto cinco. Las clasificaciones más bajitas son las lesiones más altas, paraplegia, ya lo que son los cuatro y medio son amputaciones después de las rodillas, un poquito antes de las rodillas, polio, eso son cuatro punto cinco o que tienes amputado un dedo del pie eso es cuatro punto cinco, eso es “minimal disability”. Ya tres, los cuatro son amputados, tienen total control de tronco, los tres pues ya hay unas complejidades, para, si un lado no tiene más fuerza pero el otro lado sí las categorías uno, uno y medio, dos, dos punto cinco paraplejia, espina bífida y entonces tú tienes que combinar porque tú no puedes jugar con cinco amputados, tienes que hacer una receta con eso. Puedes jugar hasta catorce puntos, pero no menos.

Robinson Vázquez: Qué interesante, es un componente científico y de planificación bien amplio ¿Desde cuándo Puerto Rico pertenece a la Federación Internacional?

Dilka Benítez: Pues mira, Puerto Rico, la Federación de Baloncesto en Silla de Ruedas antes estaba con otros deportes, que estaban todos los deportes de silla de ruedas todos juntos en una asociación. Posteriormente, en 1978 deciden solamente estar aparte La Federación de Baloncesto en Silla de Ruedas y obviamente pues se acoge a la Federación Internacional en los Deportes Paralímpicos. La mayoría de los deportes tienen una Federación Internacional que es el que rige a ese país y ese deporte. Obviamente, nosotros tenemos que pagar nuestra inscripción en la membresía, la membresía tanto del equipo como la licencia de los árbitros, la licencia de los clasificadores que es un papel bien fundamental para poder hacer elegible a ese jugador. Así que, nosotros pues obviamente desde 1978 pues estamos, solamente participamos en nuestro deporte baloncesto en silla de ruedas. Somos una Organización Autónoma que respondemos tanto a la Federación Internacional, pero también estamos acogidos a la Liga Americana, al “National Wheelchair Basketball Association” que es la NWBA. Que en Estados

Unidos saben que está la NBA que es de los jugadores típicos, los convencionales y está la NWBA que es de baloncesto en silla de ruedas y nosotros también pertenecemos a esa organización porque eso es lo que nos da el fogueo. Que ahora arranca la temporada, o sea vamos, tenemos ahora, arranca la temporada de la NWBA y también tenemos lo del ciclo clasificatorio que dura 4 años igual que el ciclo olímpico.

Gladys Soto: Que bien, y Benítez ¿Y quienes pueden participar?

Dilka Benítez: Pues mira, aquí pueden participar personas desde 5 años en adelante. No tenemos un límite de edad y obviamente algo, un dato bien curioso, es que un atleta paraolímpico dura más, tiene una vida más duradera, más larga que un atleta convencional. Ahora mismo en nuestra federación pues están los que iniciaron todavía jugando. Porque mira, hay que hacer actividades físicas, hay que hacer deporte uno por la salud, dos para mantenerte bien en estado anímico y pues el deporte tiene un sinnúmero de beneficios. Además de que, es parte de la independencia y parte de la rehabilitación, y obviamente representar a nuestro país es el máximo orgullo.

Gladys Soto: Llevar el nombre en el pecho, verdad.

Dilka Benítez: Sí, sí, sí, eso es imponente.

Gladys Soto: Y relacionado precisamente con el entrenamiento, cuéntenos un poco, ¿cómo se entrenan?

Dilka Benítez: Pues mira tenemos Danny Colón que es uno de nuestros atletas que se ha certificado como-tiene su licencia de aptitud física. En la federación tratamos de que los mismos recursos seamos nosotros mismos porque de esa manera nos vemos de igual a igual “pues mira, sí puedo”. Entonces Danny Colón tiene a cargo la parte física, nos prepara en la parte física, es una parte que se hace cuando vamos a entrenar y ya luego la parte técnica pues la trabajamos. Ahora mismo está haciéndolo otro de nuestros atletas. En este momento yo tengo atletas que también juegan en Europa porque en Europa les pagan para poder jugar, entonces obviamente esos talentos que han salido fuera de Puerto Rico y que están jugando a nivel internacional fue porque alguna vez lo vieron jugando en cualquiera de los torneos del ciclo y pues los países en Europa, la liga europea es bastante fuerte ahí reclutan a jugadores de todas partes del mundo y ahora mismo nosotros tenemos dos atletas que están jugando en la Liga Europea uno en Mideba Extremadura y el otro en Málaga. Y ya arrancó también la Liga Europea, o sea, estamos subiendo internacional. Así que, este es un deporte que es bien competitivo, es bien fajón, aquí hay que hacer todo igual, lo único que obviamente como les mencioné anteriormente nuestros brazos son nuestros brazos y nuestras piernas.

Gladys Soto: Y has hecho alusión a algunas de las competencias, ¿alguna otra local o internacional de las que participan anualmente?

Dilka Benítez: El ciclo arranca este año, arranca el ciclo, arrancamos con el Centrobasket que se va a estar llevando a cabo del 7 al 16 de noviembre en Cuernavaca en México. Hasta ahora hay cinco equipos confirmados masculinos y hay tres femeninos, y entonces de estos cinco equipos solamente van a clasificar dos. Porque qué pasa, ya nos estamos poniendo igual que la FIBA pues tú te tienes que ir a repechaje, y obviamente esto es más dinero. Esto es un deporte que obviamente empezando desde la silla, es costosa, porque la silla es hecha a la medida de cada jugador según su condición, no es que tú vas a la tienda y me gustó esta, no, hay que

hacerla de acuerdo a su condición porque todo eso está regulado en el manual de reglas. Las medidas de la silla, cómo debe ser la silla, la persona escoge si la quiere en titanio o si la quiere en aluminio, obviamente igual los aros pero eso te va a dar mayor versatilidad en la cancha. Hay sillas de cinco ruedas, tres pequeñas, dos grandes o de seis ruedas, cuatro pequeñas y dos grandes y esa pues te da mayor estabilidad. En mi caso pues yo la mía la tengo de seis ruedas para tener mayor estabilidad y obviamente esto es un deporte que es un poco costoso por eso nosotros siempre estamos, nosotros estamos en recaudación de fondos todo el año. No esperamos una competencia, nosotros estamos todo el año en recaudación de fondos. Ahora se lleva a cabo Centrobasket, solamente van a cualificar dos equipos para el Americas Cup que va a ser el próximo año 2025 que es el premundial en las Américas y ahí cualifican cuatro para el mundial que va a ser en Canadá. El mundial te da una clasificación, te da un “advantage” pero ahora este ciclo cambió todo porque los Panamericanos, los Juegos Centroamericanos y del Caribe te daban el pase a los Panamericanos y el Panamericano te daba tres pases para las Olimpiadas, este año cambió. Los Panamericanos solamente cualifica la medalla de oro a las Olimpiadas, el resto nos tenemos que ir al repechaje y eso es mucho dinero porque es cada torneo en un lugar diferente y te cobran el entry fee, los boletos aéreos, uniformes, más el material deportivo que en nuestro caso no es tan solo el balón, el balón cuesta 125 dólares porque es el balón oficial igual que el de FIBA, es todo exactamente igual, pero en el caso de nosotros las gomas, los tubos, los straps, los castings, todo eso es material deportivo que es un poco costoso.

Gladys Soto: Particularidades de este tipo de juegos y es importante conocerlo, verdad. Que interesante, que mucho estoy aprendiendo aquí Profesor.

Robinson Vázquez: Estoy listo para integrarme como voluntario, desde los 80 (todos ríen).

Gladys Soto: Voy a aprovechar, ya que estamos hablando de los costos, ¿Cuál es el costo de una silla modificada? para que nuestro público tenga una idea.

Dilka Benítez: Una silla customizada Puede empezar a costarte Va a depender si la quieres en titanio o la quieres en aluminio, porque titanio es mucho más liviano, te mueves mejor en la cancha y si tienes aros de fibra de carbón te vas a mover mucho más rápido porque los aros de aluminio son un poquito más pesados. Así que la mayoría de los jugadores hacen la silla ya en titanio y empieza a costar. Así que empieza a costar ya de \$3.500-\$4.000 todo eso va a depender, todo eso va a depender de qué gomas le vas a poner si son 25, si son 26, si son 27. Hay una diversidad porque eso depende también de la condición de cada persona y eso se une obviamente a otros costos. Obviamente nosotros en la Federación, hay una organización que se llama Charlotte Athlete Foundation (CAF) mejor conocida como CAF, que es uno de nuestros patrocinadores de nuestros inversores deportivos donde ellos dan unas becas a los atletas pero cada organización tiene que documentar y tiene que justificar vender ese producto. Como yo les digo a los atletas, usted es un producto y aquí sabemos si lo compran o no. Y hemos tenido, gracias a CAF le han podido comprar la silla a los jugadores y eso es un “plus” porque así no tiene que el jugador tratar de conseguir el dinero, sino que, tratamos de hacer esas alianzas con otras organizaciones para que puedan comprar la silla, le puedan donar esa silla.

Gladys Soto: Claro, y nuestros atletas puedan ir a representar a nuestra isla con orgullo, Profesor.

Robinson Vázquez: Dilka, tengo otra pregunta, estoy sumamente motivado gracias por estar aquí. Sabes que los maratonistas, si vamos al clóset de los maratonistas hay diferentes tipos de clases de técnico, en tu caso tu silla del diario es diferente a la silla de competencia. ¿Cuántas sillas tú tienes? Háblame de eso.

Dilka Benítez: Los deportistas siempre van a tener dos sillas los que utilizan sillas de rueda todo el tiempo van a tener dos sillas, la silla del diario que es solamente para el uso diario y la silla deportiva que es solamente para jugar porque todo en este deporte esta regulado. La silla esta regulada, la silla tiene que tener un bumper para protección tanto del jugador propio como versus el contrincante. En el caso de las sillas del diario, las sillas son rectas para que puedan entrar por las puertas ya no es como antes. Así que eso pues se reduce, así que el bumper eso es lo que te da la protección. Eso es así (hace señas) alrededor, es como un semicírculo donde eso pues a veces le ponen una goma para proteger porque este deporte como les expliqué horita es bien agresivo, es bastante agresivo y hay choques constantes. Cuando tu estas en la cancha a veces tu sientes una peste quemado Y es el contacto entre las sillas chocando, tacks, tacks, tacks y todo eso, vas sintiendo olor a quemado entre las anillas y entre los bumpers que se dan de cantazos. Porque aquí hacemos pick and roll, aquí hacemos todo igual porque la silla es parte de nuestro cuerpo, las sillas son tus piernas, así que, obviamente esa protección y eso todo está regulado hasta el cojín no te puedes pasar de cierta medida. La altura de la silla dependiendo de como es la condición que tenga la persona, el jugador, la silla va a ser o mas recta, las sillas de los amputados son bien derechitas, las sillas de los que tienen una condición más alta van a ser mas “espatarrás”.

Gladys Soto: Entiendo.

Robinson Vázquez: Oye, observando tu silla veo “carbon fiber” ahí, ¿esa es la del diario o la de competencia?

Dilka Benítez: Esta es la del diario, esta es la silla del diario. Es de “carbon fiber”, pesa 5 libras cuesta un poquito costoso pero acuérdate que uno para mayor independencia pues yo conduzco, hago todas mis cosas sola, hay que subir y bajar y desmontar, cargar una silla que pese 20 libras a lo largo te vas a hacer mas daño. Mi silla pesa 5 libras, es mas, el cojín pesa más que la silla. Pero las sillas de baloncesto pues pesan alrededor como de 15 libras, sí esto es en titanio y los aros en fibra de carbón.

Robinson Vázquez: Dilka, tengo otra pregunta. Una segunda pregunta, esto está interesante, ¿cómo ustedes adquieren los equipos? sillas, todos los aditamentos, ¿hay suplidores en Puerto Rico, Estados Unidos?

Dilka Benítez: Pues verdad, tenemos algunos inversores deportivos que nos ayudan para las gomas, los tubos, los casters, los quick release, todo esto es un poquito costoso. Para que tengan una idea los aros empiezan a costar desde 1000 dólares en adelante, así que, la construcción de la silla sí se hace en Estados Unidos. Hay algunos jugadores que compran en Estados Unidos o compran en México, obviamente en México te va a costar un poquito menos porque es cambiado a peso. Así que- Pero es algo, hay una dualidad porque ambas compañías las que están en México y las que están en Estados Unidos pues son compadres así que, pero si es un poquito costoso. Pero gracias a que tenemos las becas como Charlotte Athlete Foundation pues nos ayuda un poquito a que el atleta no tenga que comprar ese equipo. Y, entonces en adición, la Federación tratamos de poderle suplir los materiales al atleta para que no tenga que incurrir en gastos de su propio pecunio, de su propio dinero para poder tener todos los materiales. Así

que, obviamente nosotros, como les dije, estamos en recaudación de fondos durante todo el año para todos los presupuestos desde un dólar en adelante que la gente quiera cooperar porque pues obviamente llevar un equipo, una delegación como la que tenemos que llevar ahora mismo pues son de 17 personas porque ahí incluimos lo que es el terapeuta atlético porque es algo bien fundamental para nosotros. Nosotros contamos con el recurso que lo brinda voluntariamente y obviamente hay que hacer bastantes gastos en lo que son los boletos aéreos que son bastante costosos y para los torneos en la liga americana pues nosotros tenemos que cubrir todo, hospedaje, alquiler de carro, alimentación, y pagar adicional eso las cuotas de entrada.

Gladys Soto: Ciertamente son varios retos que enfrentan en esta gesta de representar a Puerto Rico, ¿Algún mensaje que tengas como Presidenta de la Federación Internacional De Baloncesto en Silla de Ruedas?

Dilka Benítez: Bueno pues como presidenta de la Federación de Baloncesto en Silla de Ruedas de Puerto Rico y pues ahora también estoy colaborando en el Comité de Desarrollo a nivel de la Federación Internacional en la parte de las Américas, Pues exhorto a todas las personas que tengan alguna condición que sea limitante, que afecte su espina dorsal, espina bífida, escoliosis, amputación, polio o cualquier condición que afecte las extremidades inferiores, que nos localice. Nos puede buscar rápidamente, hacer un “search” en internet Federación de Baloncesto en Silla de Ruedas de Puerto Rico o por nuestra sigla FEBASIRU, ahí usted va a ver un coquí en una silla de ruedas. Ahí somos nosotros o se puede comunicar al 787 226-2840, 787-226-2840. Y estamos en todas las redes sociales, así que apoya al Equipo de Baloncesto en Silla de Ruedas rumbo a Centrobasket.

Robinson Vázquez: Gracias Dilka. Audiencia que nos escuche en el día de hoy, si usted es una persona con diversidad funcional, le interesan los deportes competitivos y desea ser parte de la Federación de Baloncesto en Silla de Ruedas ya sea en la fase técnica, voluntario, Ya tiene una organización que espera por usted, Profesora.

Gladys Soto: Si desea contactarnos puede escribir a encuentrodiversidadfuncional.rp@upr.edu y ya contamos con nuestra página Escuche bien www.ccies.r.com, repito www.ccies.r.com. Agradecemos como siempre a nuestro director técnico Nefalí Arroyo Rodríguez en esta producción del Centro de Capacitación, Investigación, Evaluación Y Servicios de Rehabilitación de la Escuela Graduada de Consejería en Rehabilitación de la Facultad de Ciencias Sociales para Radio Universidad de Puerto Rico y nos escuchamos la próxima semana en otro “Encuentro con la Diversidad Funcional: El Punto Donde Todos Convergen”. Hasta la próxima.

Radio Universidad: Radio Universidad les presentó Encuentro con la Diversidad Funcional. Les invitamos a que nos sintonices nuevamente la próxima semana.